



F A H R E N H E I T

Matériel

- Console adaptée à la fiche (12 entrées XLR + 5 circuits de retour minimum)
- Sono adaptée à la taille de l'évènement
- 5 circuits minimum avec 3 wedges
- 2 circuits de retour **stéréo** pour In Ear monitor
- 1 D.I. mono
- 3 SM58 / 1 Mic pince type DPA / 3 DI
- Multiprises / Ralongs électrique

PATCH:

Lignes	Instruments	Micros	Effets
1	Chant Simon	SM58	LOWCUT 80hz / Reverb
2	Mandoline	Line XLR 48V (DI fourni)	LOWCUT 80hz / Reverb
3	Chant Alex	SM58	LOWCUT 80hz / Reverb
4	Accordéon D	Line XLR (DI passive fourni)	LOWCUT 80hz / Reverb
5	Accordéon G	Line XLR (DI passive fourni)	GROSSES BASSES / Compress
6	Grosse caisse	Micro type RE20 ou BETA52A	Gate / Compress
7	Flute Traversière	SM57	LOWCUT 80hz / Reverb
8	Chant Remi	SM58	LOWCUT 80hz / Reverb
9	Violoncelle Micro	DPA 48V (fourni)	LOWCUT 80hz / Reverb
10	Violoncelle cellule	DI 48V	LOWCUT 60hz / Reverb

- Prévoir 1h montage/balances
- Prévoir des Câbles, rallonges et multiprises en fonction de l'installation

